

ROCK TO HELL

RIDER D'ACCUEIL

Vous allez accueillir le groupe ROCK TO HELL !
Vous trouverez ci-dessous toutes les infos dont vous avez besoin.
Si certaines conditions posent problème n'hésitez pas à nous contacter
et nous ferons au mieux pour nous adapter.

CONTACT ACCUEIL : David Winckel : 06.81.64.64.80

ACCUEIL EQUIPE

Six personnes
Cinq musiciens et un technicien :
Jordan Marie (Angus) Guitare/voix, David Winckel (Malcolm) Guitare/Voix
Pascal Boyer (Chris Slade) Batterie/voix, François Garandet (Cliff Williams) Basse
Romain Valsells (Brian Sott) Chant,
Jean-Christophe Mazet (Technique son et lumières) : 06.82.81.48.47

HEBERGEMENT ET P'TITS DEJ

"Si prévu au contrat" Merci de prévoir un hôtel avec *parking* pour les 6 personnes, à une distance de 20km maximum du lieu du spectacle. Une chambre twin avec lits séparés, une chambre triple et une chambre avec lit double ainsi que les petits déjeuners.
Merci de nous envoyer les conditions d'accès à l'hôtel (plan, codes, horaires...).

RESTAURATION

Merci de prévoir un repas complet pour 6 personnes sur place ou à proximité du lieu du concert. Pas de régimes particuliers.
L'équipe doit pouvoir dîner avant ou après le concert. S'il est prévu que le dîner s'effectue avant le concert, prévoir un break (45 min minimum) entre la fin du dîner et le début du concert pour permettre aux artistes de se préparer (et de digérer).

LOGES

Merci de prévoir une loge au calme, climatisée, pour 6 personnes.
A défaut merci de prévoir un barnum ou une tonnelle *fermée* à proximité de la scène, avec une table et des chaises pour que l'équipe puisse se poser et se changer.
Nous vous demandons de bien vouloir nous fournir de l'eau, idéalement en petites bouteilles. Des softs, snacks, thé et café sont toujours bienvenus !
La présence d'un miroir est appréciée.

PASS ET INVITATIONS

Merci de prévoir 6 Pass « Tout Accès » à remettre au groupe à son arrivée ainsi qu'un certain nombre d'invitations (à discuter, selon vos possibilités).

MERCHANDISING

Merci de prévoir un emplacement abrité, dans l'enceinte du concert, muni de 2 tables de 2m x 1m, de 2 chaises et de 2 sources de lumière si la prestation est à l'extérieur.